

22.	Le2xb5	Lg7-f8
23.	Lb5xd7	Dd8xd7
24.	Pc3-b5	Kg8-g7
25.	Pb5-a7	Tc8-e8
26.	Db3xb7	Dd7-h3
27.	Db7-b5 !	
27.		Te8-a8
28.	Tb1-b3 ?	
28.		Pe7-c8 ?
29.	f3-f4 !	
29.		Dh3-g4
30.	Pa7xc8 ?	
30.		Ta8xc8
31.	Tb5-b2	
31.		h5-h4 ?
32.	Db5-e2	Dg4-g3 (!)
33.	Le3-f2	Dg3-c3
34.	Lf2xh4	Dc3-h3
35.	Tb2-b3 !	
35.		Dh3-d7
36.	Lh4-f2	Lf8-e7
37.	Lf2-e3	Tc8-f8

23. bxa6 en 24. Db6

Ook 25...Tb8 was te proberen, maar ook dan blijft wit duidelijk beter staan.

De hulpeloze zwarte toren is een rijke bron van tempi voor wit.

Met 28. De2 blijft wit probleemloos gewonnen staan.

En natuurlijk knoei ik rustig mee. Hier had ik 28...Txf3 moeten spelen, met goede kansen op een succesvolle verdediging

Hiermee bereikt wit de gewonnen stelling waarvan hierboven sprake was.

(Deze opmerking kan eigenlijk ook al van de 26e zet van wit gemaakt worden).

Nu krijgt hij het dus moeilijk! Ik zag in dat ik nu verloren stond, maar ik had nog maar enkele minuten voor 20 zetten en ik had het niet moeilijk. Dus speelde ik snel.

Kijk maar eens hoe moeilijk hij het heeft. Na 30. fxe5 is het uit. Wit komt met al zijn zware stukken op de 7e lijn binnen.

Nu gaat wit zich wat op de verdediging toeleggen. Ik zag het allemaal niet meer zo en er volgt nu enig (tijdnood)geknoei. Bedoeld als aanvalszet, maar het blijkt een inleverzet te zijn.

Dit uitroepteken is mentaal bedoeld. Ik zag dat deze zet een pion kostte, maar besefte dat ik om het wit zo moeilijk mogelijk te maken (regel 2) beter de dames op het bord kon houden.

Zo'n dame vlak bij je koning is altijd lastig. Ik hoopte op 35. Lf2 (ten onrechte, want dat is geen slechte zet) of 35. Tf3, Dg4. In beide gevallen dacht ik druk te kunnen krijgen tegen f4 en g5. In zijn mentaal benarde situatie, ruimt wit uitstekend op. De zwarte dame verdwijnt weer in de tribunes.

Drukken tegen g5 ...

.... en tegen f4.

Ik blijf vermoedelijk nog wel slechter staan, maar er zijn alweer tegenkansjes. Wit moet nu al echt goede zetten gaan doen. Hij heeft het nu behoorlijk moeilijk.

38. Tf1-b1 (!) Ik ben geneigd een voorzichtig uitroep-
tekentje toe te kennen voor deze à tempo
gespeelde zet. Ik heb tot nu toe geen
betere kunnen vinden. Toch is de vraag of
wit na deze zet nog winstkansen heeft.
38. Da7-a4 Houdt wit aan de praat. Nu moet hij weer
wat aan de dekking van pion e4 gaan doen.
Met 38...exf4 kon ik afwikkelen naar een
stelling, die waarschijnlijk remise is,
maar
a. ik zag het niet en
b. wit kan zijn wrakkige pionnen op de
koningsvleugel nauwelijks beter ver-
dedigen.
39. Tb3-b4 Da4-a8 Misschien levert druk tegen a2 wel iets
op.
40. Tb1-b2 Da8-c8 Ja, nu natuurlijk niet meer.
40. Da8-c8 maar misschien valt er op de c-lijn
(Dc1 + b.v.) of op de diagonaal h3-c8 wel
wat te rotsocien.
41. Tb4-b3 ? Dit dient nergens toe. Nu keren de kansen
41. e5xf4 Al vanaf de 16e zet was ik van plan remise
aan te bieden, maar ik was het steeds
vergeten. Nu deed ik het eindelijk, wat
2 dingen kan betekenen. Of ik zag er ge-
woon niet veel van, of ik had het moeilijk
gekregen omdat ik nu gewonnen sta.
(regel 1)
42. Le3xf4 Nauwelijks beter is 42. Pg2xf4. b.v. 42...
Txf4. 43. Lxf4, Txf4, 44. Tb7, Dg4+. 45.
Dxg4, Txc4+ en 46...Txe4
42. Ph7xg5 Dreigt 43...Ph3+. Ik zie niet goed hoe
wit dit anders moet pareren dan door:
43. Lf4xg5 Le7xg5
44. Tb2-b1 Er dreigde 44...Dc1+ 45. Pe1, Tf2
44. Dc8-c5+ Maar dit komt ook aan. Op 45. Kh2 volgt
45...Tf2 bv. 46. Dg4, Lf4+
45. Pg2-e3 Tf7-f3
46. Tb1-e1 Tf8-f4 Dreigt winnend 47... Tg4 +
47. De2-b2+ Lg5-f6
48. Tb3-b7+ Kg7-h6
49. Kg1-g2
49. Tf3-f2+ Alle andere zetten verliezen ook.
Zoals uw hoofdredakteur, de heer R.J.de
Vrij jr. direkt na de partij aangaf, kon
zwart hier met 49...Lxb2 eenvoudig en
snel winnen. Een zoveelste bewijs hoe
moeilijk men het heeft als men gewonnen
staat. De met de tekstzet ingeluide af-
wikkeling wint echter ook.
50. Db2xf2 Tf4xf2+
51. Kg2xf2 Lf6-h4+ En dat kost nog een toren.
Wit gaf het op.

KEES VOORBERG

Een grootmeester speelde te Leien
alles, niets of geen van beien
en in een rottige stand
maakte hij zich van kant
een noodzet om zich te bevrijen.

H.I.

Overschie 1 - Philidor 2 (Leiden)

9 - 1 - 1971

Bord 1. Nathans - van Halderen

Dame-indisch met 4. ..., La6. 5. Da4, c6 waarna wit de zet 6. Pc3 die b5 verhindert niet kan vinden. De narigheid die daaruit voortvloeit, druk op e2, duurt 20 zetten, waarna wit zich heeft weten op te schepen met een zwakke a-pion, die keurig belegerd en opgevreten wordt; afgebroken daarna doek.

Bord 2. v.d. Meer - van Enk

Na een ietwat ongebruikelijke variant uit de Catalaan schiet v.d. Meer door zijn 8e zet een tentoonstellingsbok met een stamboom en staat na 10 zetten verloren. Met een roffel harde slagen wordt deze man door van Enk in onvervalste Sugar Ray Robinson-stijl van het bord geslagen. Zie voor de partij verderop.

Bord 3. de Vrij jr. - v.d. Bosch

Bekend werk: 1. f4, rustige opzet, met bezetting van e5 door een wit paard. Daarna volgt een enigszins merkwaardige episode, gekenmerkt door een sterk aandringende zwarte pion; daar wordt voor- en omzichtig omheen geschoven. Torens worden aangeboden en niet genomen, kwaliteiten geofferd, genomen en weer terugveroverd, waarna de Vrij gewonnen staat. Goede afwerking: winst in 46 zetten.

Bord 4. de Haas - Voorberg

Een stevig potje: na de Benkö-aanval van het Konings-indisch resulteert een stelling die een natuurgetrouwe nabootsing is van een tropische jungle of een stevig bos kreupelhout. Na dit kreupelhout in kreupel hout te hebben omgezet zag Voorberg zich voor de niet benijdenswaardige taak geplaatst het spel nog enige tijd gaande te houden met devies van Tarrasch voor ogen: "dat de goden voor het afbreken de tijdnood-fase geschapen hebben." In deze fase verspeelde wit al snel de winst, waarna hij door Voorberg compleet werd afgetakeld.

Bord 5. Wilschut - Rosdorff

Een partij om even bij stil te staan. Hier niet Wilschut spelend met de aanvalsdrift bejaarde schakers eigen, maar teruggekeerd tot de vurige stijl van zijn jeugd: L'attaque, toujours l'attaque. Na een misser van zwart op de 9e zet krijgt wit het heft in handen, hetgeen in één ruk tot een winststelling wordt uitgebouwd. Edoch, aliquando bonus Homerus dormat en zo mist Schuit op de 29e zet een eenvoudige winst, Hij houdt echter nog altijd een praktisch gewonnen eindspel over, hetwelk rustig uitgeschoven wordt.

Bord 6. Smit - van Veen

Staat na een uur nog niet gewonnen en heeft dus nog alles in eigen hand. Degelijk drukwerk door van Veen, daarna een gewonnen eindspel. Wout mist ergens een direkte winst maar staat bij het afbreken nog/weer gewonnen. Dankzij klungelig analysewerk met Nathans toch remise.

Bord 7. A.H. Hammer - van Loon

Geen wilde Siciliaan maar wel één met zitvlees; na uren duwen kwam langzaam het overwicht voor Arnold. Laat bij beperkte bedenktijd de stand weer naar evenwicht lopen. Na het afbreken remise gegeven.

Bord 8. van Brussel - Engelfriet.

Bloedbad in drie bedrijven.

1e akte: 10 zetten van het bekende 2-paardenspel in de nahand.

2e akte: 1 redelijke, 1 mindere en 2 rotte zetten van wit.

3e akte: Buik blijkt van zijn abattoir-werk voor Wilschut wat geleerd te hebben en verwerkt zijn opponent tot soepvlees. Ook deze partij volgt na dit verslag.

Bord 9. Krop - Wisse

Caro-Kann met bekende motieven: sterke pion op c5; zó sterk, dat weinig zetten later een stuk tegen 2 pionnen verkregen is. Afmaakwerk wordt voornamelijk afbraakwerk van eigen positie. Later is nauwkeurig spel vereist teneinde remise te maken, hetgeen gelukte.

Bord 10. van Steenwijk - Smit.

Koningsgambiet dat door wit beduidend minder wordt behandeld dan door Smit. Spoedig rest wit al niets beters meer dan zijn gambiet pion terug te winnen. Na enig geschermtsel wint, hij deze terug maar kan dan geen stuk meer bewegen; met nauwkeurig spel in weinig zetten weggemaaid.

Bovenstaand verslag versluiert een weinig de uitslag. Deze was $7\frac{1}{2}-2\frac{1}{2}$ voor Overschie. Uit bovenstaande wedstrijd licht ik nu voor u enige partijen om te bewijzen hoe het allemaal ging.

van Brussel - Engelfriet

Tweepaardenspel in de Nahand

1.	e2-e4	e7-e5	6.	Lc4-b5	Pf6-e4
2.	Pg1-f3	Pb8-c6	7.	Pf3xd4	Lc8-d7
3.	Lc1-f4	Pg8-f6	8.	Lb5xc6	b7xc6
4.	d2-d4	e5xd4	9.	0-0	Lf8-c5
5.	e4-e5	d7-d5	10.	Lc1-e3	0-0

Zeer in aanmerking komt 10. ..., De7, om op 11. f3 met 11. ..., Pd6 voort te zetten.

11.	f2-f3	Pe4-g5	12.	Dd1-d2	f7-f6
13.	c2-c4 (?)			

Op 13. exf6 volgt Dxf6! Ook de tekstzet is niet zo sterk. 13. Kh1 om uit de diagonaal c5-g1 te gaan verdiende de voorkeur.

13.	f6xe5	14.	Kg1-h1 ?	Pg5-e4
-----	-------	-------	-----	----------	--------

Dank U !

15.	Dd2-c1	e5xd4	19.	Dc1-c4 +	Kg8-h8
16.	Le3-g1	Dd8-f6	20.	Tf1-c1	Lc6-d5
17.	c4xd5	Lc5-b6	21.	Dc4xd5
18.	d5xc6	Ld7xc6			

Trapt er weer in.

21. Pe4-g3 +
Wit geeft op. (hxg3; Dh6+ en Dxc1 !).

v.d. Meer - van Enk8

Catalaans

1.	d2-d4	Pg8-f6	3.	g2-g3	d7-d5
2.	c2-c4	e7-e6	4.	Lf1-g2	d5xc4
			5.	Dd1-a4 +	Lc8-d7

Ongebruikelijk is deze lopezet wel maar wel speelbaar.

6.	Da4xc4	Ld7-c6	7.	Pg1-f3	Lc6-d5
			8.	Dc4-c2 ?

Ziet er "natuurlijk" uit, is een stevige fout; goed is 8. Dd3.

8. Pb8-c6 !

De weerlegging; pion d4 verkeert in de grootste moeilijkheden.

9. e2-e3 ?

Zo komt wit van de braadpan in het vuur; beter kan hij d4 opgeven.

9.	Pc6-b4	12.	Ke1-e2	Lf8xa3
10.	Dc2-d1	Ld5-e4	13.	Dd1-a4 +	c7-c6
11.	Pb1-a3	Pb4-d3 +	14.	Da4xa3	Pf6-g4
			15.	Th1-f1	Dd8-d5

De druk via d5-f3 wordt zeer lastig.

16. Da3-b3 Dd5-h5

En nu langs de andere kant.

17.	h2-h3	Pg4-h2	19.	Lg2xf3	Dh5xh3
18.	g3-g4	Le4xf3 +	20.	Ke2xd3	Dh3xf3

Zo blijft wit's koning wel zo onveilig staan.

21. Db3xb7

Opent ook nog zwart lijnen.

21.	0-0	25.	g4-g5	c5xd4
22.	Lc1-d2	Ta8-b8	26.	Tf1-h1	Df3-f5 +
23.	Db7-c7	Tb8xb2	27.	e3-e4	Df5-b5 +
24.	Dc7xh2	c6-c5	28.	Kd3xd4	Tb2xd2 +
			29.	Kd4-c3	Db5-b2 +

en wit geeft op.

Wintercompetitie

Wit: Oosthoek

Zwart: Bangert

1.	e2-e4	e7-e5	9.	Lc1-g5	Lc8-e6
2.	Pg1-f3	Pb8-c6	10.	c2-c3	Dd8-d7
3.	Lf1-b5	a7-a6	11.	Dd1-d2	h7-h6
4.	Lb5xc6	d7xc6	12.	Lg5-h4	Pe7-g6
	Spaans ruilvariant		13.	Lh4-g3	0-0-0
5.	0-0	f7-f6	14.	Dd2-e2	Td8-f8
6.	d2-d3	Lf8-d6	15.	Tf1-d1	Dd7-f7
7.	d3-d4	Pg8-e7	16.	b2-b3	Pg6-f4
8.	d4xe5	f6xe5	17.	De2-c2	g7-g5

18.	Td1-d2	Df7-h5	22.	Td2xd6	Tf3xg3
19.	c3-c4		23.	Dd1-d2	Tg3xg2
	zie diagram III		24.	Td6-f6	Lg4-f3
19.		Pf4-h3 +	25.	Tf6xf3	Dh5xf3
20.	Kg1-h1	Tf8xf3	26.	Dd2-e3	Tg2-g1
21.	Dc2-d1	Le6-g4		mat.	

??

Een klassiek eindspel

Nadat het Overschie Schaakgenootschap in het afgelopen winterseizoen in de Rotterdamse Bond sterk de aandacht heeft getrokken en wij overal ons visitekaartje gedeponereerd hebben, zijn we tenslotte met ere weggestuurd naar een hogere afdeling. Bravo !

Dit is natuurlijk een heuglijk feit, maar het brengt ook consequenties mee, in die zin, dat wij ons in die kringen ook kunnen laten gelden. Dat moet ook en dat kan als we maar willen. Laten wij daarom onze tijd besteden aan training, openingkennis. Geen vluggertjes. Een opening bestuderen en in een vrije partij ervaring opdoen. Eindspelen bestuderen enz. enz. Dan komen wij er. We shall overcome !

In deze geest bied ik u een klassiek eindspel aan, dat ik u allen aanbeveel. Maar eerst de oplossing van de eindspelstudie die vorige maand opgegeven werd. De stand was : Wit: Kc8 Ld8 pb7

Zwart: Kc6 Lh2 Wit speelt en wint.

Ik maakte u wijs dat de oudere schakers om zoiets zouden lachen maar dat is natuurlijk niet zo, want hij is moeilijk maar mooi.

1 Ld8-g5 Dreigt Lg5-e3-a7-b8 en wit wint.

zwart kan dit alleen pareren door met de koning tijdig a7 te bestrijken.

.....

Kc6-b5

2. Lg5-e3 - Kb5-a6

3. Le3-c5

Een tempozet, die de zwarte looper dwingt een zet te doen op de diagonaal h2-b8 welke hij niet mag verlaten

Lh2-f4

4. Lc5-e7

Dreigt via d8 naar c7 te komen, wat weer alleen door de koning kan worden verhinderd

Ka6-b5

5. Le7-d8-Kb5-c6

De aanvangstelling slaat weer op het bord maar nu met de looper op f4

6. Ld8-g5

Wint het beslissende tempo

Lf4-e5

7. Lg5-e3 Le5-g3

8. Le3-a7 Lg3-e5

9. La7-b8 Le5-d4

10 Lb8-h2 Ld4-a7

11 Lh2-g1 uit !

Nu gaan we een klassiek eindspel doen en geef ik U eerst de stand op.

Wit: Kg2 ph2

Zwart: Ke4 pg7 h6

Wit verdedigt zich het best door de pion zo lang mogelijk op h2 te houden.

Zodra de pion is opgeschoven wordt het voor zwart gemakkelijker om te winnen. We nemen dus aan dat wit de pion niet opspeelt, dan kan het proces van de winst in 3 delen worden verdeeld. (Aldus Capablanca)

Eerste gedeelte

Zwart brengt zijn Koning naar h3, daarbij zijn pionnenstelling in tact houdend. Dit laatste is belangrijk; daar het tenslotte voor de winst noodzakelijk zal blijken, dat zwart in staat is de achterste pion naar believen 1 of 2 velden op te spelen naar gelang de omstandigheden i.c. de positie van de witte koning.

	<u>Wit</u>	<u>Zwart</u>	
1.	Kg2-g3	Ke4-e3	
2.	Kg3-g2		Op 2. Kg3-g4 volgt Ke3-f2; 3. h2-h4-g6 en wint. controleer dat op uw bord !
		Ke3-f4	
3.	Kg2-f2	Kf4-g4	
4.	Kf2-g2	Kg4-h4	
5.	Kg2-g1	Kh4-h3	

Einde van het eerste gedeelte van de winstgang.

Tweede gedeelte: de zwarte h-pion rukt op

6.	Kg1-h1	h6-h5
7.	Kh1-g1	h5-h4

Einde tweede gedeelte.

Derde gedeelte

Het oprukken van de g-pion wordt zodanig geregeld, dat hij naar g3 kan worden gespeeld op het ogenblik dat de witte koning zich op h1 bevindt. Nu wordt het pas duidelijk van hoeveel belang het is, dat de zwarte g-pion naar believen 1 of 2 velden kan oprukken, daar hier de winst van af hangt

In dit geval, nu de witte koning op h1 komt te staan (8. Kg1-h1) gaat de g-pion 2 velden vooruit, daar hij dan naar g3 komt op het ogenblik dat de witte koning weer op h1 staat. Maar zou zwart in de diagramstelling aan zet zijn dan mocht de g-pion om dezelfde reden slechts één veld worden opgespeeld.

8.	Kg1-h1	g7-g5	
9.	Kh1-g1	g5-g4	
10.	Kg1-h1	g4-g3	
11.	h2xg3		Op 11. Kh1-g1 volgt g3-g2
		h4xg3	
12.	Kh1-g1	g3-g2	
13.	Kg1-f2	Kh3-h2	en wint

Controleert u dit alles voor uw bord. U leert hiermede analyseren en logisch denken en het is een prachtige training voor pionneindspelen, die u hopelijk in de toekomst met meer succes kunt bespelen.

H. SPEELMANS

5 juni 1971 - Feestavond

Op zaterdag 5 juni a.s. wordt in de zaal van MUSICA aan de Lucht te Overschie een feestavond gehouden om het voor het S.G. OVERSCHIE unieke feit te vieren dat DRIE TEAMS KAMPIOEN werden in hun afdeling. Aanvang: 20.00 uur, Gratis toegang. Gelegenheid tot dansen en gezellige kout. Bedenk wel dat dat betekent dat deze keer de echtgenotes, verloofdes en andere aanhang van de partij moeten zijn.

HET BESTUUR

Indeling zomercompetitie 1971

In de Hoofdgroep, waarin om het kampioenschap van het Schaakgenootschap Overschie wordt gestreden, zijn ingedeeld:

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Hammer A.H. | 6. Everwijn A. |
| 2. Krop H.A. | 7. Voorberg C. |
| 3. Nathans P.J. | 8. Enk D.C. van |
| 4. Engelfriet L. | 9. Veen W.A. van |
| 5. Smit D.W. | 10. Jong J.L. de |

In de Promotiegroep kan worden gevochten om de twee bovenste plaatsen die volgend jaar recht geven op een plaats in de Hoofdgroep. De twee onderste plaatsen in de Hoofdgroep betekenen automatische degradatie.

In de Promotiegroep zijn ingedeeld:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. Blonet J. | 7. Seele A. |
| 2. Liefhebber D.P. | 8. Kandelin F. |
| 3. Hammer J.A.W. | 9. Beaufort L.J. |
| 4. Degeling M. | 10. Boer L.J.A. de |
| 5. Oostrom J.W. | 11. Verboom Th. |
| 6. Gerbrandy M. | 12. Musscher E.W. van |

De overige leden zijn ingedeeld in de TRAIN-groep. Zij spelen met verplichte openingen om zich te trainen voor de komende R.S.B.-competitie. Hierin moet het derde zich gaan handhaven en het vierde nu eens kampioen gaan worden.

Openingen in:

MEI en JUNI

JULI

AUGUSTUS

Caro-Kann

Aang. Damegambiet

Skandinavisch

1. e4,c6
2. d4,d5
3. Pc3,dxe4
4. Pxe4,Lf5

1. d4,d5
2. c4, dxc4
3. Pf3, Pf6
4. e3

1. e4,d5
2. exd5,Dxd5
3. Pc3, Da5

Wedstrijdleader,

A. EVERWIJN

Voor Elck Wat Wils

Het gaat goed met Overschie, maar dat hoef ik hier nog nauwelijks te herhalen. Met ons clubblad gaat het ook weer goed. Er kunnen weer diagrammen in gezet worden. Welnu, daar zal dan eens ijverig gebruik van gemaakt worden. De luchtige kost wordt, zoals de vorige keer beloofd is, deze keer weer voortgezet. Doet uw voordeel met de navolgende grap van het Siciliaans Gambiet.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | c7-c5 |
| 2. Pg1-f3 | d7-d6 |
| 3. d2-d4 | c5xd4 |
| 4. Pf3xd4 | Pg8-f6 |
| 5. Pb1-c3 | a7-a6 |
| 6. Lc1-g5 | e7-e6 |

Tot nu toe eigenlijk niets bijzonders, alles is volgens het boekje. zwart ontwijkt de dubbelpion

7.	f2-f4	Dekt de looper en dreigt op e5
7.	Dd8-b6	
8.	Dd1-d2	Db6xb2	
9.	Ta1-b1	Bij dit soort stellingen komt het er altijd op neer de tegenpartij zolang bezig te houden tot alle eigen stukken zijn ontwikkeld. Dit is meestal wel een pion waard.
9.	Db2-a3	
10.	e4-e5	d6xe5	het zwake veld d8 kondigt zich aan
11.	f4xe5	Pf6-d7	wit dreigt nu Pc3-b5-c7
12.	Lf1-c4	Lf8-b4	
13.	Tb1-b3	Da3-a5	
14.	0-0	0-0	
15.	Lg5-f6	Pd7xe5	zie diagram 4
16.	Lf6xe5	Lb4xc3	met de bedoeling om dit te laten volgen door 17. Dxe5, echter
17.	Dd2-g5	f7-f6 ?	ook dit helpt niet meer. Er volgt:
18.	Pd4-f5	geeft op	Op Tf7 volgt n.l. 19. Ph6+; Kf8. 20. Txf6; gxf6. 21. Dg8 met mat in 3 of 4 zetten.

Dan nog twee iets eenvoudiger voorbeelden van valkuilen.

1.	d2-d4	Pg8-f6	
2.	Pb1-d2	e7-e5	
3.	d4xe5	Pf6-g4	
4.	h2-h3 ?	Wit trapt in de val. Zie diagram 5.
4.	Pg4-e3 !	
5.	f2xe3	Dd8-h4 +	
6.	g2-g3	Dh4xg3	mat.

Caro-Kann

1.	e2-e4	c7-c6	
2.	d2-d4	d7-d5	
3.	Pb1-c3	d5xe4	
4.	Pc3xe4	Pg8-f6	
5.	Dd1-d3	e7-e5	zwart ruikt stukwinst.
6.	d4xe5	Dd8-a5 +	gevolgd door Dxe5 en het stuk staat gaar te worden.
7.	Lc1-d2	Da5xe5	
8.	0-0-0	zie diagram 6. Een verrassende voortzetting. Wit geeft het stuk ineens. Op 8.... Dxe4 volgt natuurlijk Te1.
8.	Pf6xe4	het is nu gedwongen uit namelijk:
9.	Dd3-d8 +	Ke8xd8	een dame-offer
10.	Ld2-g4 ++	Dd8-c7	gedwongen door het dubbelschaak
11.	Lg4-d8	mat.	

Tot zover deze eenvoudigen.

Bij het bereiken, na veel zwoegen, van de laatste verbluffende resultaten van de tientallen van onze vereniging lijkt het mij verder wel gepast ook eens terug te blikken in het verleden. Een roemrucht verleden zoals blijkt uit oude jaargangen van ons maandblad Overschie Schaakt. Daarom leek het mij wel leuk eens te laten zien hoe het er toeging met het oude Overschie.

Mijn gegevens van Overschie Schaakt gaan terug tot 1950. Mijn herinneringen veel verder uiteraard. Als kleine jongen van ongeveer 6 jaar mocht ik voor het eerst mee met Pa naar de schaakvereniging. We speelden toen nog in het Verenigingsgebouw aan het Oranjeplein in een van de bovenzalen. De allereerste partij die ik speelde op de vereniging was toen tegen de heer TEERDS. Nog als de dag van gisteren herinner ik me dat toen via een kwaliteitswinst de eerste punt mee naar huis werd genomen. Op dat moment overigens dankzij een onderschatting van het broekje door de heer Teerds. Typisch is echter wel dat latere winstpartijen tegen de heer Teerds meestal werden ingeluid met kwaliteitswinst. Zo gemakkelijk als de eerste keer is het echter nooit meer gegaan.

Om terug te komen bij het oude maandblad zal het volgende blad worden verlucht met copieën van een aantal oude artikelen en gegevens teneinde een indruk te geven aan onze meer recente leden wat onze historische ontwikkeling is.

Het Schaakgenootschap staat bekend om zijn historie.

Ik hoop u dan ook de volgende maal daarover uitvoerig in te lichten.

A.H. HAMMER

Eindstand wintercompetitie in Overschie

Ranglijst nr. 25

23 april 1971

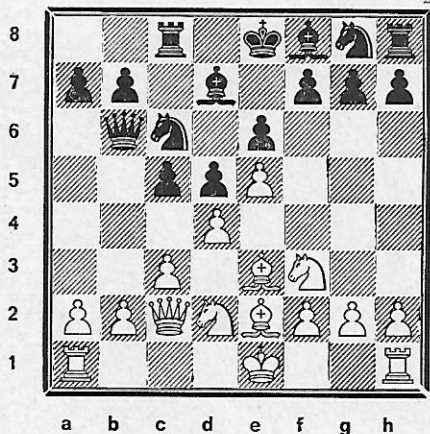
<u>Nr.</u>	<u>Pnt.</u>	<u>N A A M</u>	<u>WAARDE</u>	<u>W</u>	<u>Z</u>
1.	647	Everwijn A.	50	9	11
2.	646	Vrij R.J. de jr.	49	8	9
3.	594	Jong J.L. de	48	9	10
4.	574	Kandelin F.	47	9	10
5.	536	Seele A.	46	10	9
6.	524	Degeling M.	45	7	5
7.	491	Klapwijk J.	44	11	11
8.	490	Lievaart L.	43	4	6
9.	488	Bangert A.	42	11	10
10.	470	Liefhebber D.P.	41	6	7
11.	409	Kleinjan P.W.	40	10	10
12.	403	Oosthoek S.	39	8	8
13.	401	Boer L.J.A. de	38	8	7
14.	370	Oostrom J.W.	37	9	8
15.	349	Musscher E.W. van	36	11	10
16.	347	Blonet J.	35	5	8
17.	345	Speelmans H.M.	34	10	11
18.	345	Vos C. de	33	8	8
19.	344	Bij L. v.d.	32	11	10
20.	324	Hammer A.H.	31	4	5
21.	321	Takkenberg C.	30	10	10
22.	317	Bergh F.F. v.d.	29	10	8
23.	312	Vrij R.J. de sr	28	7	6
24.	299	Keimpema G.J. v.	27	5	6
25.	279	Ietswaart H.	26	8	9
26.	250	Steenis J.P. v.	25	1	2
27.	212	Reeven J. v.	24	5	6
28.	210	Gasteren J.C.M. v.	23	4	5
29.	185	Beaufort L.J.	22	4	4

30.	172	Hammer J.A.W.
31.	149	Leeuwe F.E.A. v.
32.	148	Geldhof C.J.
33.	127	Erdsieck D.G.J.
34.	106	Lindsen J.F.M.
35.	93	Valk K. de
36.	78	Vennink B.
37.	77	Kramer Chr.

21	4	1
20	8	6
19	7	7
18	8	6
17	4	5
16	6	7
15	5	5
14	6	6
AE	=====	=====

DIAGRAM 1.

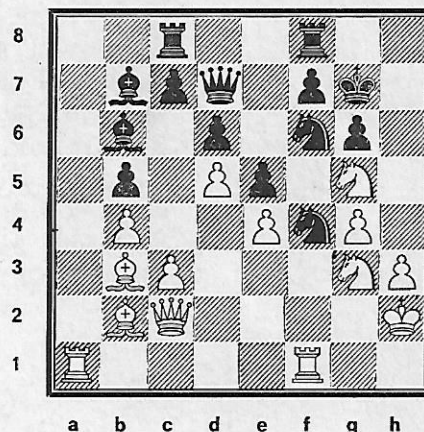
Wit: P. van Rijs; Zwart: S. Oosthoek



Stelling na 9: Lf1—e2?

DIAGRAM 2.

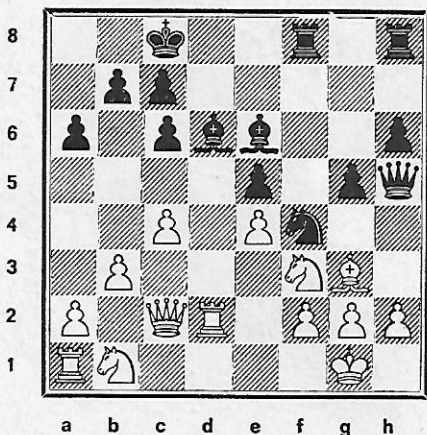
Wit: J. Klapwijk; Zwart: A. Everwijn



Stelling na 26: f3 x g4

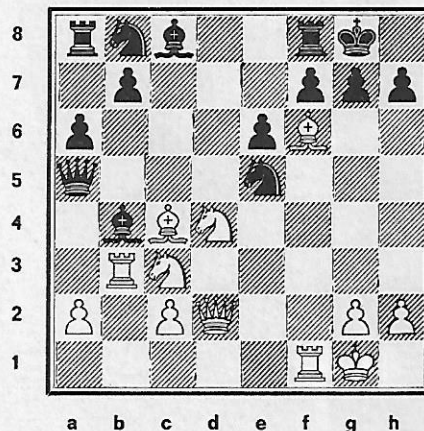
DIAGRAM 3.

Wit: S. Oosthoek; Zwart: A. Bangert



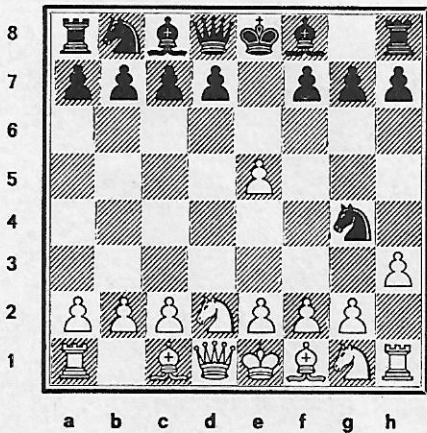
Stelling na 19: c3—c4

DIAGRAM 4.



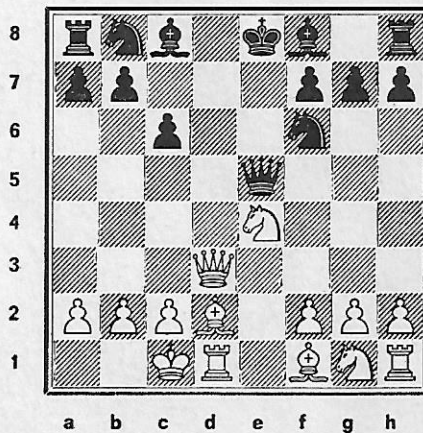
Stelling na 15: P x e5

DIAGRAM 5.



Stelling na 4: h2—h3

DIAGRAM 6.



Stelling na 8: 0—0—0